

مَدِينَةُ السَّارَاةِ وَالصَّحْرَاءِ الْمَغْرِبِيَّةِ

أَنْطَبَاءَاتُ شَاهِدِ عِيَانِي

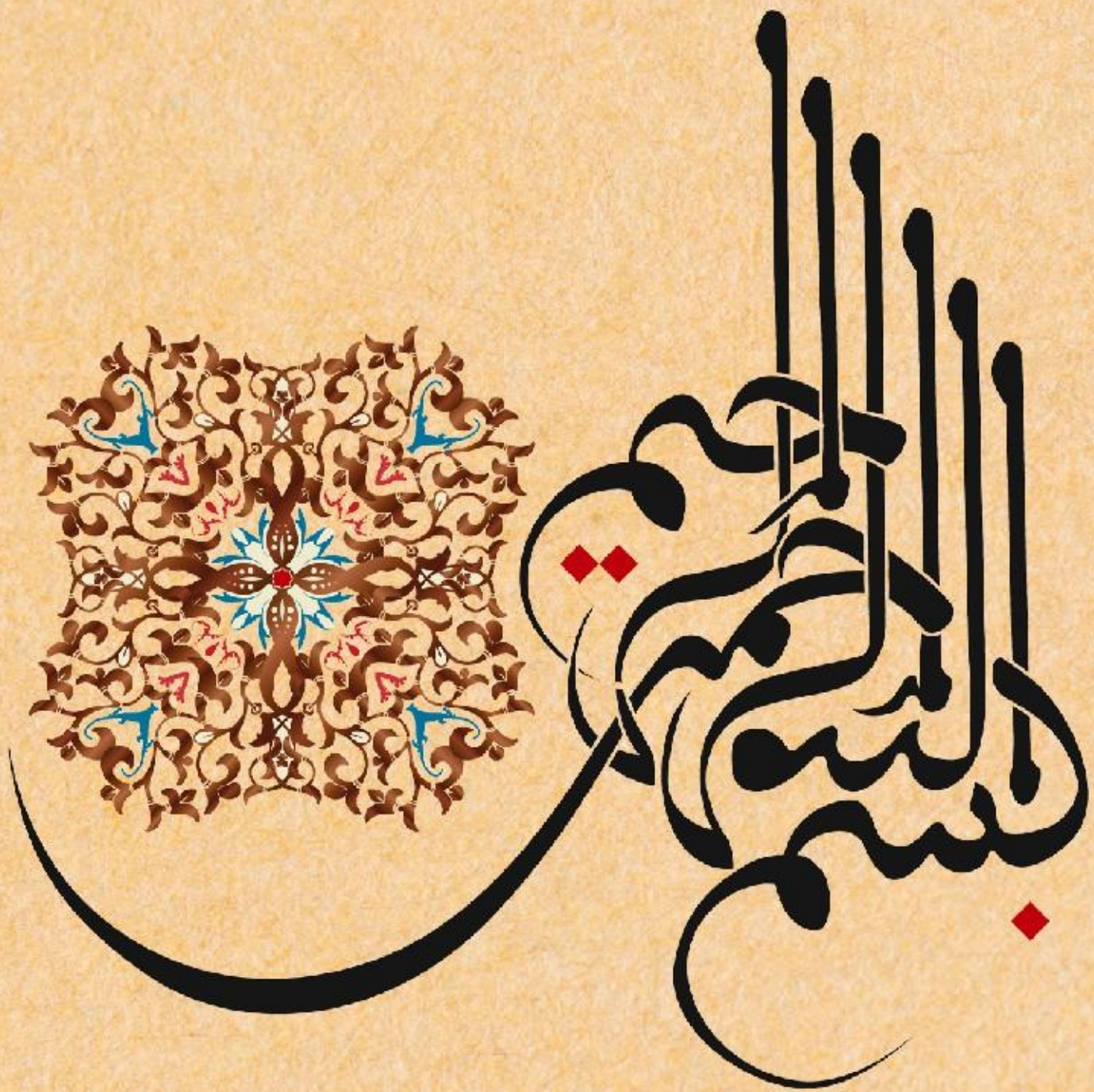
مَلْحَمَةٌ شِعْرِيَّةٌ فِي أَمْجَادِ الصَّحْرَاءِ الْمَغْرِبِيَّةِ

الْعَلَامَةُ مُحَمَّدُ ابْنُ الْهَادِي الْيَعْقُوبِي

الكرور العسنية رمضان 1444



المطبعة المغربية



الإهداء

إلى أمير المؤمنين صاحب الجلالة

أمير المؤمنين محمد بن نصر الدين بن علي



مَقَدِّمَةٌ

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم وبارك على خير خلقه سيدنا محمد خاتم النبيين ، وإمام المرسلين ، وعلى آله الطيبين الطاهرين ، وصحابته أجمعين .

أما بعد ، فقد تشرفت في شهر رمضان سنة 1444 بتلقي الدعوة لحضور الدروس الحسنية بحضرة صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله تعالى وأيده . وفي الأنشطة الموازية للدروس الحسنية دعيت مع مجموعة من الفضلاء إلى الصحراء المغربية ، جنوب المملكة المغربية ، حيث زرنا مدينة العيون ومدينة السمارة ومدينة بوجدور ، وألقيت هناك عدة دروس لقيت إقبالاً واسعاً ، وحضرتها حشود غفيرة .

وقد التقيت خلال هذه الرحلة بمختلف شرائح المجتمع المغربي في الصحراء ، واطلعت على ما تذخر به الصحراء المغربية من تاريخ عريق مرتبط بالمملكة المغربية أوثق ارتباط ، وما يحمله هؤلاء المغاربة من أخلاق حسنة وشيم حميدة . ففتح الله تعالى علي بهذه القصيدة ، وقد نظمت أكثرها في مدينة العيون ، وبعد أن تمت وضعت لها هذا العنوان : **(مَدِينَةُ السَّمَارَةِ وَالصَّحْرَاءُ الْمَغْرِبِيَّةُ : انطِبَاعَاتُ شَاهِدِ عِيَانٍ)** . وذلك لأن ما ذكرته في هذه القصيدة من الحقائق ، وما أوردته فيها من الأخبار والأوصاف ، لم يكن نقلاً من الكتب ، ولا رواية زيد عن عمرو ، وإنما هو نتيجة لقاءات واجتماعات ، وثمرات أحاديث ومداولات ، مع أعيان المناطق التي زرناها في المدن المذكورة .

وكنت عزمت في بداية الأمر على أن أكتب مقالاً أفصّل فيه الحقائق التي اطلعت عليها خلال هذه الرحلة ، وهي حقائق ناصعة كالشمس في رابعة النهار لا تدع مجالاً للشك بأن الصحراء المغربية مغربيةً في النسب والدين والحضارة والثقافة والتاريخ والانتماء . ولكن الله تبارك وتعالى فتح علي بهذا الكلام في الشعر ، فجاء مطلع هذه القصيدة خلال إحدى اللقاءات مع عدد من الأعيان في مدينة السمارة ، ثم يسر الله تعالى إتمامها ، فجاءت في اثنين وثمانين بيتاً ، وهي من البحر الخفيف ، وروي الراء المكسورة المتلوة بهاء الوصل الساكنة . وللشعر أثر في النفس أبلغ من النثر، لما فيه من بديع الاختصار ، وحسن السبك ، وتخيّر الألفاظ ، وجمال الصور ، لكنه يحتاج إلى شرح وبيان ، فعسى أن يتصدى لشرح هذه القصيدة بعض الفضلاء من الأدباء والمؤرخين ، فيتوسعوا في شرح ما أوجزناه ، ويستفيضوا في إيضاح ما أجمّلناه ، والله سبحانه الموفق لذلك .

وقد جاءت ههنا الإشارة ، بختم المقدمة بهذه البشارة ، وهي قول الله

تبارك وتعالى: ﴿ نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ ﴾ [الصف: 13].

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

محمد أبو الهدى العقبوني

الرباط 25 رمضان 1444

1. سَائِقَ الْعَيْسِ إِنْ أَرَدْتَ الْبِشَارَةَ
جِدَّ فِي السَّيْرِ نَحْوَ أَرْضِ السَّمَارَةِ

مَعْقِلُ الْمَجْدِ وَالْمَعَالِي قَدِيمًا
مَنْبَعٌ لِلْفَضَائِلِ الْمُخْتَارَةِ

كَمْ إِمَامٍ وَعَارِفٍ شَادَ فِيهَا
مِنْ زَوَايَا مُجَاهِدًا أَعْمَارَهُ

وَوَلِيٍّ أَتَى إِلَيْهَا مُقِيمًا
تَارِكًا بَيْنَ أَهْلِهَا آثَارَهُ

5. وَشَرِيفٍ مِنْ آلِ بَيْتِ كِرَامِ
بَارَكَ اللَّهُ فِي رُبَاهَا جِوَارَهُ

وَفَقِيهِ عِلْمَةٌ وَأَدِيبٌ
خَلَدَ الدَّهْرُ لِوَرَى أَشْعَارَهُ

قَدْ بَنَاهَا عَبْدُ الْعَزِيزِ حُصُونًا
لِجِهَادٍ قَدْ كَانَ خَيْرَ تَجَارَهُ

لَخَّصَتْ فِي بِنَائِهَا تَارِيخًا
مَغْرِبِيًّا تَرَوِي لَنَا أَخْبَارَهُ

هِيَ قَلْبُ الصَّحْرَاءِ وَالْمَغْرِبِ النَّا
بِضٌ بِالْحُبِّ دَائِمًا وَالنَّضَارَهُ

10. مَجْمَعُ الْفَضْلِ وَالْمَكَارِمِ قَدَمًا
مَنْهَلٌ مَأْوُهُ رَوَى أَزْهَارَهُ

وَهِيَ رُكْنٌ لِلدِّينِ وَالْعِلْمِ ، وَعَا
صِمَةٌ لِلصَّفَاءِ تُهْدِي الظَّهَارَ

هِيَ كَنْزُ الْعُلُومِ ، رَائِدَةُ الْفَضْلِ
لِ قَدِيمًا ، وَتَبَعُ كُلَّ أَثَارِهِ

أَرْضُ دِينٍ وَسُودِدِ وَسَنَاءِ
هِيَ لِلْعِزِّ وَالْفَخْرِ مَحَارَهُ

أَرْضُ جُودٍ بِالْمَكْرَمَاتِ تَرَوَّتْ
عِنْدَهَا الْمَجْدُ قَدْ قَضَى أَوْطَارَهُ

15. وَحُبَيْبَاتُ رَمَلِهَا ذَهَبٌ يَنْ
طِيقُ بِالْحَقِّ كَاشِفًا أَسْرَارَهُ

مُعَلِّمًا أَمَّا السَّمَارَةُ أَرْضٌ
لَمْ تَزَلْ مَغْرِبِيَّةً بِجِدَارِهِ

حَلَّ فِيهَا مِنْ الْمُلُوكِ عِظَامٌ
كُلُّهُمْ ذُو بَرَاعَةٍ فِي الْإِدَارَةِ

وَتَلَاهُمُ مُحَمَّدُ السَّادِسُ الْمُنْ
صُورٌ بِاللَّهِ مَنْ سَبَتْ أَنْظَارَهُ

إِذْ أَتَاهَا فِي رِحْلَةٍ ذَاتِ صِيْتٍ
فَأَسْتَعِدُّ ذِكْرِيَّاتِ تِلْكَ الزِّيَارَةِ

20. شَادَ فِيهَا صَرْحًا فَسِيحًا جَلِيلًا
مَسْجِدًا وَاسِعًا عَلَيَّ الْمَنَارَةَ

مَسْجِدٌ قَامَ فِي الصَّحَارِي يُنَادِي
أَنَا لِلْحُسْنِ وَالْفَخَامَةِ دَارَهُ

أَهْلُهَا بَايَعُوا الْمُلُوكَ قَدِيمًا
بِيَمِينٍ قَدْ وَاصَلُوا إِبْرَارَهُ

وَوَلَاءٍ لِلْعَرْشِ لَا شَكَّ فِيهِ
رَفَعُوا فِي الْبِلَادِ فخرًا شِعَارَهُ

بَايَعُوا صَاحِبَ الْجَلَالَةِ قَدَمًا
وَعَدُوا دُونَ رِيْبَةٍ أَنْصَارَهُ

25. خَدَمُوا الْمَغْرِبَ الشَّرِيفَ قُرُونًا
قَدَّسُوا أَرْضَهُ وَزَكَّوْا غُبَارَهُ

فِيهِمْ كُلُّ مَغْرِبِيٍّ غِيُورٍ
يَفْتَدِي عَرْشَهُ وَيَحْمِي ذِمَّارَهُ

سَادَةٌ قَادَةٌ ، سَرَاهُ أَبَاهُ
جَعَلَ الْعِزُّ فِي ذَرَاهِمِ قَرَارِهِ

لَيْسَ فِيهِمْ إِلَّا كَرِيمٌ مُعَلَّى
زَانَ حُسْنِ الْأَخْلَاقِ مِنْهُ وَقَارَهُ

حَلَّ فِيهِمْ مِنْ نَسْلِ عَبْدِ السَّلَامِ بَدْ
نِ مَشِيئِ مَنْ أُورِثُوا أَسْرَارَهُ

30. وَاصْطَفَى الْعِلْمُ أَرْضَهُمْ لِمَقَامِ
فَقَدُوا مُذُ أَتَاهُمْ سُمَّارَهُ

مَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا قَدْ عَلِمْنَا
إِذْ رَأَيْنَا فِي الْقَاطِنِينَ ثَمَارَهُ

حَيِّهِمْ إِنْ نَزَلَتْ يَوْمًا حِمَاهُمْ
وَأَذْكَرِ اللَّهَ عِنْدَهُمْ فِي عِمَارَهُ

وَأْتِيهِمْ تَلْقَ عِنْدَهُمْ رَوْضَ مَجْدِ
يَانِعًا بِالْكَمَالِ فَاسْمَعْ هَزَارَهُ

وَالْتَمِسْ ثُمَّ قَبْرَ كُلِّ وِلِيِّ
ضَارِعًا عِنْدَهُ وَلَا زِمَ مَزَارَهُ

35. صَافِيهِمْ وَأَحْبَهُمْ مِنَ الْقَلْبِ حُبًّا
صَادِقًا وَأَسْقِيهِمْ صَبَاحًا عُقَارَهُ

زُبْدَةُ الْقَوْلِ وَالْكَلَامِ كَثِيرٌ
وَهُمْ أَهْلُهُ وَخَاضُوا بِحَارِهِ

إِنَّ أَهْلَ الصَّخْرَاءِ قَوْمٌ كِرَامٌ
لَهُمْ فِي الْفَخَارِ أَعْلَى الصَّدَارِهِ

بَيْنَ كُتْبَانِهَا تَجَلَّتْ بِصِدْقِ
هِمِّمْ فِي عَطَائِهَا زَخَارِهِ

وَنُفُوسٌ لَمْ يُرِضْهَا غَيْرُ عَرِشِ
عَلَوِيِّ أَعْلَى الْإِلَهِ مَنَارِهِ

40. لَمْ يَدِينُوا بِطَاعَةِ لِسِوَاهُ
حَفِظُوا عَهْدَهُ، رَعَوْا آصَارَهُ

تَجِدَّةٌ تَخْوَةٌ، عَفَافٌ وَصِدْقٌ
كَرَمٌ قَلَّ أَنْ يُجَارَى غَزَارَهُ

وَيَقُولُونَ: مَرْحَبًا، مَنْ أَتَانَا
زَائِرًا دَارَنَا نَكُنْ زُورَاهُ

نَحْنُ أَضْيَافُ ضَيْفِنَا، وَهُوَ مِنَّا
دَارُنَا أَصْبَحَتْ مَدَى الدَّهْرِ دَارَهُ

جَمَعُوا مِنْ مَوَائِدِ المَجْدِ شَهْدًا
رَائِقًا فَائِقًا فَكُنْ مُشْتَارَهُ

45. إِنَّهُمْ صَفْوَةُ القَبَائِلِ، غُرٌّ
طَاوَلُوا مَعْقِدَ النُّجُومِ فَخَارَهُ

عُدَّ مِنْهُمْ أَهْلَ الْعِيُونِ جَمِيعًا
إِذْ هُمْ لِلْوَفَاءِ خَيْرُ أَمَارَةٍ

وَإِذَا مَا مَرَرْتَ فِي بُجُودٍ
قِفْ أَمَامَ الْعُلَى مَعَ النَّظَارَةِ

عَجَبًا إِنَّهَا تَمِيسُ دَلَالًا
بِمَنَارٍ يَفُوقُ كُلَّ عِمَارَةٍ

حَوْلَهُ قَدْ زَهَتْ حَدَائِقُ غُلْبٍ
وَنَخِيلُ الصَّحْرَاءِ يُهْدِي أَخْضَرَارَهُ

50. مَشْهُدٌ شَائِقٌ لِحَنَّةِ عَدْنٍ
قَدْ تَجَلَّتْ لِلْعَيْنِ دُونَ سِتَارِهِ

وَتَأْمَلُ **طَرْفَايَةَ** الرَّأْسِ وَأَقْرَأُ
بَعْضَ تَارِيخِهَا وَصُنَّ أَسْفَارَهُ

إِنَّ فِيهَا مَزَارِعًا لِرِيَّاحِ
تُنْتِجُ الضَّوْءَ مُبَهَّرًا بِمَهَارِهِ

مَوْئِلٌ لِلطُّيُورِ مِنْ كُلِّ صُقْعِ
أَسْعَدَ اللَّهُ مَنْ حَمَاهُ وَزَارَهُ

ثُمَّ عَرَّجَ عَلَى الْجَنُوبِ إِلَى الدَّاءِ
خِلَّةِ الْيَوْمِ فِي خُطَى الْبَحَّارِهِ

55. **وَاسْتَمِعْ** لِلْمُحِيطِ يَشْهَدُ : (إِنِّي
مَغْرِبِيٌّ) ، **وَاسْبُرْ** بِذَا **أَغْوَارِهِ**

وَكَأَنَّ الْأَمْوَاجَ إِذْ تَتَغَيَّ
بِكَ يَا مَغْرِبَ الْعُلَى قِيَّارَهُ

وَحُدَّةَ الْمَغْرِبِ الشَّرِيفِ صَوَابُ
لَنْ يَرُدَّ التَّارِيخُ فِيهَا قَرَارَهُ

مَغْرِبُ وَاحِدٌ بِهِ قَدْ فَخَرْنَا
وَأَفْتَرَشْنَا سُهُولَهُ وَقِفَارَهُ

وَعَشِيقْنَا صَحْرَاءَهُ ، وَأَلْفَنَا
مَا حَيِينَا رِمَالَهُ وَحِجَارَهُ

60. وَسَأَلْنَا هُنَاكَ : مَنْ مَرَّ ؟ قَالُوا :
إِنَّهُ الْمَجْدُ فَاتَّبَعْنَا مَسَارَهُ

وَوَقَفْنَا فِي **كَرَّاتٍ نُحْيِي**
جَيْشِ صِدْقٍ هُنَاكَ يَحْيِي جِدَارَهُ

هُمُ أَسْوَدُ الْوَعْيَى ، إِذَا جَدَّ جِدُّهُ
دَافَعُوا عَنِ بِلَادِهِمْ بِجَسَارِهِ

بِحَمِيمِ عَرْمَرِمٍ ، لَا يُجَارَى
ضَمِنَ الْحَقُّ فِي النَّزَالِ انْتِصَارَهُ

جُنْدُهُ كُلُّ فَاتِكٍ لَيْسَ يُخْشَى
فِي قِتَالٍ مِنْ أَنْ يُخْوَضَ غِمَارَهُ

65. رَابِطُ الْجَائِشِ عَابِسٌ مُكْفَهَرٌ
فَلْيَخَفَ مَنْ بَغَى عَلَيْهِ اِزْوَرَارَهُ

وَرَجَعْنَا مُكَلَّلِينَ بِنُجُجٍ
وَاسْتَحَقَّ الْحَادِي عَطَاءَ الْبِشَارَةِ

فِي ابْتِهَاجٍ مِنْ بَعْدِ رِحْلَةِ أَنْسٍ
بَثَّ فِيهَا تَارِيخَنَا أَخْبَارَهُ

مَنْ رَأَى بَعْضَ مَا رَأَيْنَاهُ فِي الصَّحْرِ
رَاءٍ لَا بُدَّ يُعْلِنُ اسْتِبْشَارَهُ

مُدُنٌ مَغْرِبِيَّةٌ وَرِجَالٌ
وَرِثُوا الْمَجْدَ وَالسَّرَى بِجَدَارِهِ

70. وَعُقُودٌ تَلَأَلَأَ الدُّرُّ فِيهَا
وَسَجِلٌ التَّارِيخِ ضَمَّ نِشَارَهُ

شَرَّفَ اللَّهُ أَرْضَهُمْ بِإِنْتِسَابِ
لِمَلِيكَ قَدْ فَاقَ كُلَّ عِبَارَةٍ

مَلِكٌ يَخْرُسُ الْبِلَادَ وَيَحْمِي
بِجُيُوشِ جَرَّارَةٍ أَقْطَارَهُ

وَهُوَ لِلشَّعْبِ وَالِدٌ يَرْعَاهُ
يَكْفُلُ الدَّهْرَ عِزَّةً وَأَزْدَهُ هَارَهُ

قَدْ بَنَى مَغْرِبًا قَوِيًّا عَزِيزًا
شَادَ بِالْأَمْنِ وَالْهُدَى اسْتِقْرَارَهُ

75. حَيْثَمَا سِرْتَ مُنْجَزَاتٌ تَجَلَّتْ
فِي رُقِيِّ وَنَهْضَةٍ وَحَضَارَةٍ

صَاحِبُ الْعِزِّ وَالْجَلَالَةِ وَالْهَيْبَةِ،
مَا تَمَّ مَنْ يَشُقُّ غُبَارَهُ

صَالِحٌ مُشْفِقٌ، رَحِيمٌ عَطُوفٌ
بَارَكَ اللَّهُ بِالتَّقَى أَسْحَارَهُ

مَنْبَعُ الْمَجْدِ وَالْفَخَارِ، إِمَامٌ
طَيِّبَ اللَّهُ فَرْعَهُ وَنِجَارَهُ

وَشَرِيفٌ مِنْ نَسْلِ طَهَ رَسُولِ الْ-
لَّهِ، فَانظُرْ فِي وَجْهِهِ أَنْوَارَهُ

80. وَأَمِيرٌ لِلْمُؤْمِنِينَ جَمِيعًا
مَا سِوَاهُ قَدْ حَازَ تِلْكَ الْإِمَارَهُ

حَفَّهُ اللهُ بِالْكَلَاءَةِ وَالْحِفِّ
ظٍ وَبِالنَّصْرِ لَيْلَهُ وَنَهَارَهُ

82. وَأَحَاطَ الْإِلَهُ بِالسَّعْدِ وَالْيُمِّ
نِ وَبِالْخَيْرِ شَعْبَهُ وَدِيَارَهُ





محمد أبو الهادي يعقوبي

- ✦ ولد في دمشق سنة 1382 / 1963 وقيم الآن في المملكة المغربية.
- ✦ مدرس سابق في الجامع الأموي بدمشق.
- ✦ سليل عائلة شريفة من العلماء والأولياء ، من أصول مغربية قديمة.
- ✦ ألقى درسًا حسنًا أمام صاحب الجلالة نصره الله تعالى سنة 2012 بعنوان :
الفتوى والقضاء في الإسلام .
- ✦ عضو عامل في أكاديمية آل البيت الملكية للفكر الإسلامي ، عمان.
- ✦ من الشخصيات الخمسين الأكثر تأثيرًا في العالم TheMuslim500.com
- ✦ حصل سنة 2016 على لقب (سفير السلام) في سويسرا
<https://aidlr.org/awards.php>
- ✦ له نشاط عالمي واسع في تعليم العلوم الشرعية ونشر الطريقة الشاذلية.
- ✦ شارك في عدد من المؤتمرات الدولية منها : قمة رؤساء الدول لمكافحة التطرف
في الأمم المتحدة 2015
- ✦ تخرج على يديه العديد من الأئمة والمدرسين في القارات الأربع.
- ✦ يتحدث الإنجليزية والسويدية بطلاقة ، وملم بالفرنسية والألمانية.
- ✦ تلقى العلوم الشرعية والعربية على يد والده العلامة إبراهيم يعقوبي
رحمه الله ، وحصل على الإجازة العلمية وعددٍ من الإجازات في الحديث الشريف.
- ✦ خطيب جامع الحسن بدمشق 2008-2011
- ✦ مدرس في الجامع الأموي وجامع الشيخ محيي الدين ابن عربي 2006-2011
- ✦ عضو لجنة إصلاح المعاهد الشرعية سورية 2010
- ✦ عضو لجنة الإشراف على التأمين التعاوني بوزارة المالية في سورية 2011

- ✦ مساعد المدير للدراسات والبحوث، دار الآثار الإسلامية، الكويت 1998-2000
- ✦ مفتي المسلمين في السويد، وإمام الجالية الإسلامية في غوطبورغ 1995-1996
- ✦ مدرس وباحث في معهد اللغات الشرقية بجامعة غوطبورغ 1991-1996
- ✦ مدرس ديني في إدارة الإفتاء بدمشق سنة 1986-1990
- ✦ خطيب جامع الطاووسية بدمشق 1981-1990

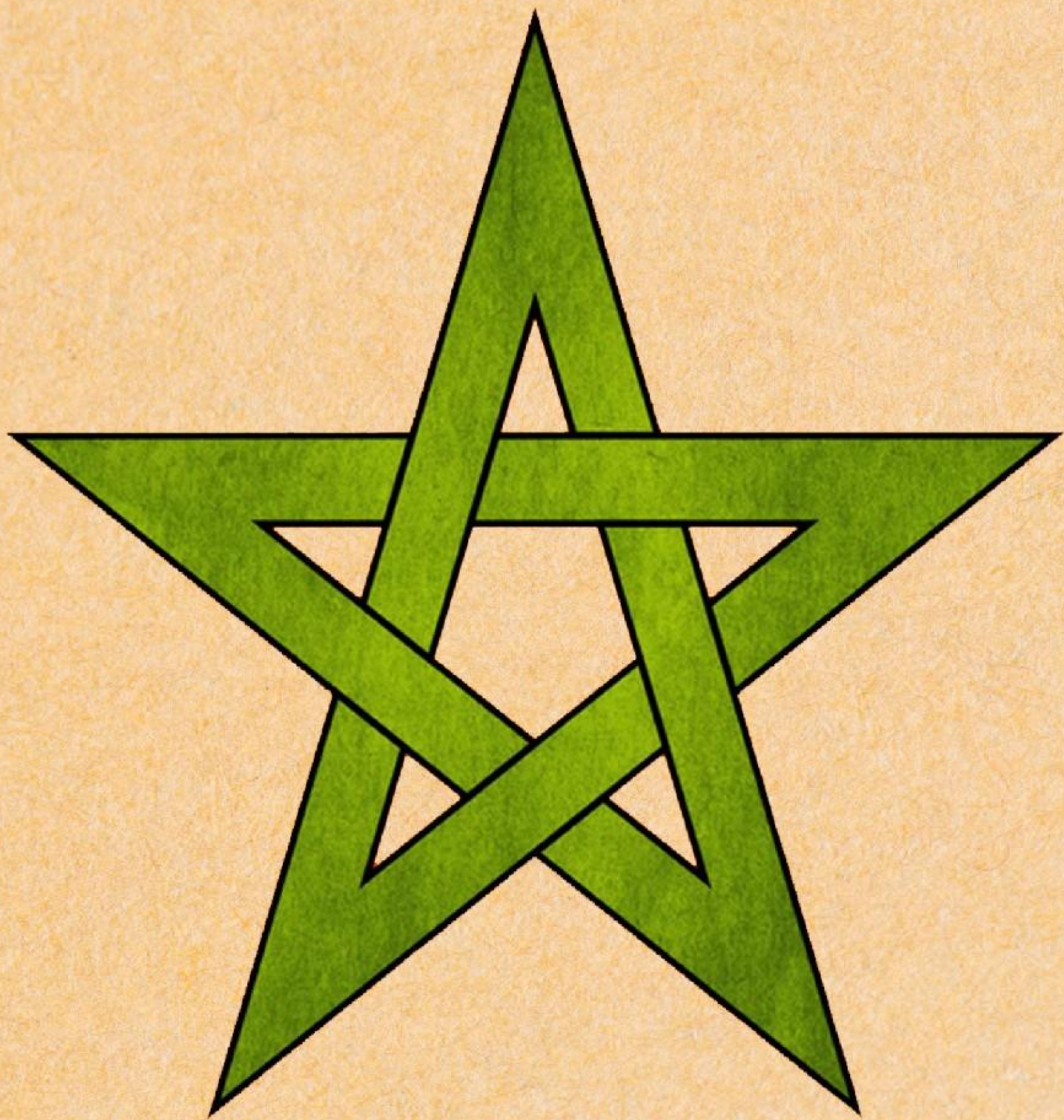
من مؤلفاته المنشورة:

- أحسن المحاضرة في آداب البحث والمناظرة
- الأربعون الأواخر: في الحديث الشريف
- التسعير في الفقه الإسلامي
- حسن الفهم لمسألة القضاء بالعلم
- شفاء القلوب في الصلاة على الحبيب المحبوب ﷺ
- شمائل الحبيب المصطفى
- فقه السلام: تحقيقات في أحكام الصلح مع العدو
- المدخل إلى صحيح البخاري

- Refuting ISIS
- The Moroccan Revelations

من أعماله الشعرية المنشورة:

- الأنوار المحمدية تشطير الكواكب الدرية (تشطير البردة)
- توشيح البردة: في إنجازات صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله
- الفتوحات المغربية في مدح خير البرية ﷺ
- قصة أسود الأطلس: بمناسبة العودة المظفرة لفريق المغرب لكرة القدم
- معلقة المغرب: في مآثر صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله
- مغاني ربي الأسماء: في الأسماء النبوية والصفات المحمدية



عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ